新大陸的「黃金國」傳奇

唐雨文

靜宜大學西班牙語文學系兼任講師

ywtang@pu.edu.tw

壹、前言

黃金（Gold）是古代即已知的七大金屬（金、銀、銅、鐵、錫、鉛、汞）之一，原子序為 79，化學符號 Au 是源自於拉丁文 Aurum（意指 shining dawn）以及羅馬神話中的 Aurora－「曙光女神奧拉」。

黃金，是一種人見人愛的貴重金屬，由於柔韌可鍛，性質穩定，除水銀、氰化納、王水外不受任何化學溶劑侵蝕，在裝飾、醫學、國防、科技、經濟等方面的用途極廣。人類使用黃金已有數千年的歷史，中國早在殷商時代所流傳下來的銅器上就可以看到黃金的鑲嵌。在 5,000 年前古埃及的金字塔中，也曾發現黃金材質的器皿。起初人們把這些閃亮的金屬做成飾品，後來它們成為人類膜拜的對象。根據聖經上的記載，收藏法版（上帝傳十誡的兩塊石版）的「約櫃」和「聖所」就是以精金為主要的材料。以色列人曾經把黃金首飾鑄成一隻金牛犢獻祭，摩西因而怒碎法版。南美的印第安人則因黃金的金碧輝煌而將之視爲「太陽之水」、「太陽的汗滴」或「太陽的眼淚」。

黃金具有貨幣角色特性，在經濟上具有交易功能和保值效益，數千年以來一直是人類最重要的交易媒介之一。因此，自古黃金就超越了政冶、經濟和地理的疆界，擁有世界一致的吸引力，被視為權勢、地位與財富的象徵，始終是人類夢寐以求的寶物。也因此，只要是有黃金的地方，就會有做著發財夢的淘金人潮。如十九世紀中葉，美國西部發現金礦，掀起了一陣「淘金熱」，來自世界各地的人群擁向美國加州，做著暴發致富的大夢。當時，中國歷經鴉片戰爭及洪楊之亂，民生困苦，東南沿海華人聽說北美發現金礦，就不顧生命危險，一窩蜂地滿懷著夢想遠渡重洋，造就了美國西岸舊金山、洛杉磯等大城市的發跡。

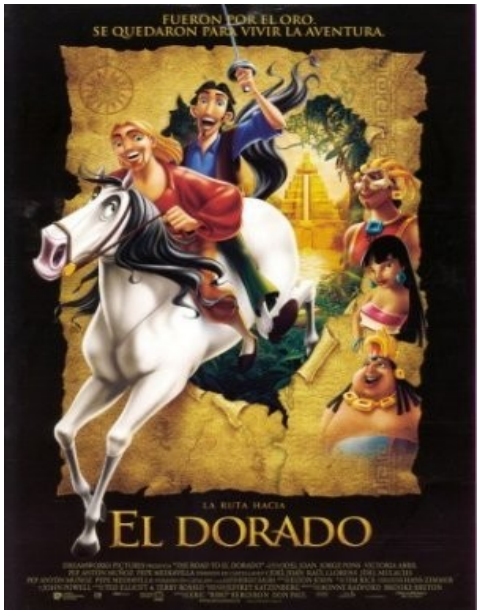
實際上，黃金對人類命運的影響確實是史無前例的。早在西元前五世紀，黃金就成爲重要的商業紐帶，它造就了歷史上許多帝國的盛衰，也奠定了東西方貿易的基礎。西元 1492 年哥倫布（Christoper Columbus，1451-1506）[1] 發現新大陸，人類對黃金的摯愛，延燒到這一塊本屬於印第安人的樂土。各種不同的動機和目的驅使著舊世界的人們前仆後繼地來到了新大陸：有的爲了彰顯上帝的榮耀，使當地的土著皈依天主；有的爲了對歐洲的王室輸誠，展現自己的忠心；有的為了揚名立萬光耀家族；有的爲了滿足權力與統治的慾望，企盼擁有自己的封地。然而，大部份的人來到新大陸卻是爲了滿足對黃金寶藏的貪慾。黃金就是這樣，促使西方文明加速注入新世界，卻也同時毀滅了如阿茲提克（Aztec）和印加（Inca）這些曾經輝煌一時的拉丁美洲古文明。

拉丁美洲有關「黃金國」（西班牙文叫做 El Dorado，印加人則稱之為 Paititi）的傳說，是造成西班牙征服者（conquistador）醉心於探索新世界的主要動因之一。本文經

由介紹「黃金國」的傳說、西班牙（當時的世界強權，也是新大陸的發現者與征服者）的社會背景以及史上最著名的兩支尋找「黃金國」的探險隊伍，藉以分析「黃金國」傳奇對新大陸的影響。本文提及許多西班牙及拉丁美洲的歷史與地理常識，在不影響正文閱讀的前提之下，筆者以尾註的方式處理，供有興趣的讀者參考。

貳、「黃金國」的傳說

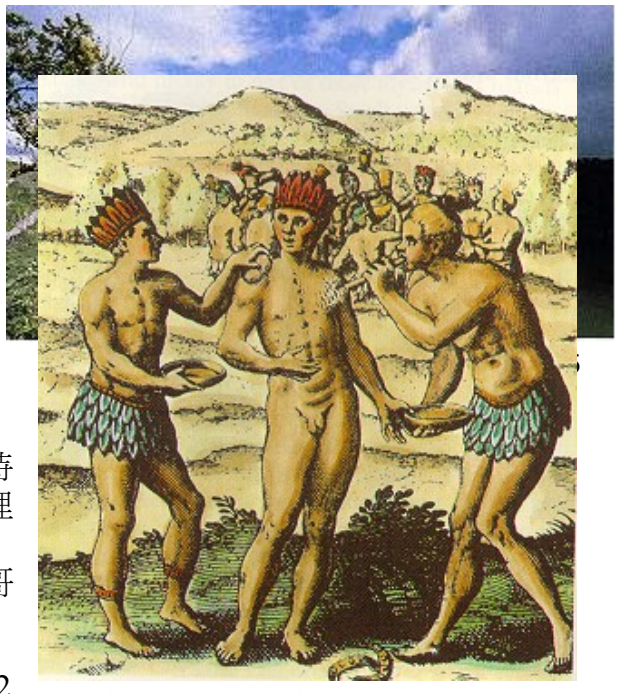
西元 2000 年 8 月，美國好來塢夢工場影業公司（DreamWorks SKG）推出了一部卡通動畫電影－「勇闖黃金國」（The Road To EL Dorado），該片敘述 1519 年兩個騙子在無意之中贏得了一張前往傳說中黃金古城 El Dorado 的地圖，兩人因此踏上了尋金之路，展開了一連串波折重重險象環生的冒險故事[2]。



夢工場（DreamWorks SKG）在 2000 年 8 月推出的「勇闖黃金國」（The Road To EL Dorado）劇照

這部電影的內容雖然是虛構的，但是故事的背景卻是根據一個幾百年前曾經誘使許多歐洲的探險者深入中南美洲熱帶雨林尋找黃金的歷史傳奇而來的。幾千年來，人們追隨著藏寶圖、謠言、傳說和幻想盲目地尋找寶藏，很少人能夠抵擋住黃金那催眠般的誘惑，歐洲的探險家們當然也不能例外。

新大陸的「黃金國」傳說不知道指的是何地，也不知道是從何時開始流傳，傳說的內容也有幾種不同的版本[3]。雖然如此，比較這些不同的版本，我們發現各個版本主要的差異在於「黃金國」所在的地點以及與黃金有關的宗教儀式。關於「黃金國」傳說的起源，最普遍的說法是，西元 1533 年西班牙征服者佛朗西斯哥．皮薩羅（Francisco Pizarro，1476-1541）在卡哈馬爾卡（Cajamarca）[4] 處決印加國王阿塔瓦爾帕（Atahualpa，1500-1533）後，由一位印加帝國的大使口中得到的。據這位大使先生的口述，「黃金國」位於今天的哥倫比亞首都波哥大（Bogotá）附近的奇布恰斯（Chibchas）部落。這個部落的酋長非常富有，名叫穆伊斯卡（Muisca），因此這個部落也被稱為穆伊斯卡部落。部落每年在當地一個名叫瓜達維達（Guatavita Lake）[5] 的湖畔舉行一種特殊的宗教慶祝儀式。穆伊斯卡酋長在黎明破曉時分，先用龜油塗抹全身，然後再噴上黃金粉末，從頭到腳，好像是由藝術家雕塑出來的黃金藝品一般，金碧輝煌，完美無瑕。這個全身塗滿金粉的印第安酋長被稱為「黃金國王」（King of El Dorado）。接著酋長和部落的祭師、智者和賢士等共乘一艘竹筏划向湖心，隨行的人不斷地把各式各樣的黃金器皿朝湖心丟擲，當作奉祀神明的祭品。然後酋長全身赤裸地浸泡在湖水中沐浴，用特殊的藥草擦拭身體，身上的金粉就掉在水裡，以此金粉當做對太陽的奉祀。


全身塗滿金粉的印第安酋長穆伊斯卡（Muisca）被稱為「黃金國王」（King of El Dorado）

另一個「黃金國」傳說的版本是，在哥

倫比亞昆迪納瑪爾卡（Cundinamarca）[6] 附近，有一個印第安王國，國王的名字叫做席巴（Zipa），他的王后艷如桃李，國色天香，名叫瓜達維達（Guatavita）。在席巴的王國裡有一個高山湖也叫做瓜達維達湖（Guatavita Lake），不知道是王后以此湖的名字為名，還是此湖以王后的名字為名。王國裡遍佈金礦，因此席巴國王十分富有，擁有黃金打造的宮殿，精金製造的器皿。但是他非常地專橫跋扈，縱情聲色，冷落了年輕美貌的妻子。有一天，瓜達維達王后無法忍受席巴國王的放蕩弛縱，任情恣性，而與一位御前的勇士發生戀情。結果東窗事發，席巴國王發現了這個姦情，立即把這名勇士處死。王后在傷心之餘帶著剛出世的小公主投入瓜達維達裡湖自盡。席巴國王在失去妻子和女兒以後，發覺自己深愛著王后，因而十分懊悔自責，於是就派遣手下潛水去打撈王后的屍體。不久，打撈的士兵回來向國王報告，說王后並沒有死，而是帶著小公主平靜地住在湖底深處的水晶皇宮裡。從此以後，國王就下令定期舉行宗教慶典，向湖裡投擲貴重的黃金器皿當做祭品，供王后使用。百姓因此把湖底的王后當成是部落的守護神，這個湖也因此成為印第安部落的宗教聖地。

這些傳說經過加油添醋口耳相傳之後，西班牙人便深信在新大陸有著一個用黃金打造的城市，所有的東西，包含樹木以及道路都是用黃金所鑄造的。一群一群對湖中寶藏存有非份之想的貪婪之徒，為了尋找那片湖水，開始對新世界的印第安人發動殘酷的武力征服，置印第安人於水深火熱之中。

西班牙國王費迪南二世（Ferdinand II，1452-1516）在發現新大陸之初，就曾經給即將出征的艦隊官兵們就下過這樣的命令：「如果可能，不妨以高雅的方式拿到黃金；如果不行，就算是不惜一切代價也要得到它」。可悲的是，這些官兵們徹底地執行了他的命令。

參、「黃金國」的黃金

實際上，考古學家在哥倫比亞的瓜達維達湖及週遭的河川中確實曾經發現過金、銀、翡翠、祖母綠等貴重的裝飾品，只是數量遠遠不及「黃金國」傳說中的多。因此，有歷史學者判斷，傳說中的部落及宗教儀式應該是確實存在的，只是舉行儀式的頻率和所使用的黃金數量與西班牙人所估計的不能相比。1969 年，兩個農場工人在哥倫比亞巴斯卡（Pasca）省附近的穆伊斯卡（Muisca）印第安人保留區的一個山洞裡發現了一個黃金木筏裝飾品。木筏上，全身塗滿金粉的國王坐在中央，身邊是祭師、智者和其它隨從人員。這個發現似乎證實了「黃金國」的傳說的確是存在的。

新大陸「前哥倫比亞時代」[7]（Pre-Columbian）的黃金文物，在西班牙征服者長期的劫掠後，幾乎流失殆盡。繼之而起的現代盜墓者（西班文稱之為 guaquero）不斷地侵入印第安人留下來的古墓堆中，挖掘黃金、寶石等陪葬物品，賣給珠寶商或收藏家，更使得這些寶貴的歷史黃金文物幾近絕跡。有鑑於此，哥倫比亞國家銀行（The Bank of the Republic of Colombia）為了避免這些印第安文化遺產繼續流失，遂於 1939 年在首都波哥大的桑坦德廣場（Santander Park）成立了號稱全世界黃金文物藏量最豐富的「黃金博物館」（Colombia Gold Museum），收藏了將近 34,000 件從西元前二世紀到西元十七世紀間南美洲印第

哥倫比亞印第安人黃金半身人像，收藏在法國巴黎人類博物館
（Museé de l'homme, Paris）

安人的黃金藝品，其中絕大多數是世界首屈一指的珍品。

根據伯尼亞（María Elvira Bonilla）於 1973 年的研究統計[8]，歐美各國共有 33 個博物館收藏有哥倫比亞流落在外的印第安黃金文物，數量共計 1,581 件。其中的 1,012 件是收藏在西班牙馬德里（Madrid）的美洲博物館（Museum of the Americas）裡。當然，這些只是公開展覽足資統計的數量，其它被古董商或私人買賣珍藏的南美洲印第安黃金文物的數量實際上是難以估計的。

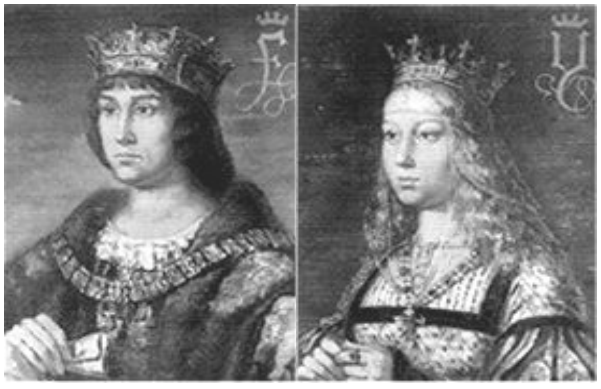
肆、「黃金時代」vs.「黃金國」

西元 1492 年開啟了西班牙的「黃金時代」（Spanish Golden Age）。這一年的 1 月 2 日，「天主教君主」（Catholic Kings）[9] 阿拉貢國王費迪南二世（Ferdinand II of Aragón，1452-1516）與其妻卡斯提亞女王伊莎貝爾一世（Isabella I of Castile，1451-1504）攻克格瑞納達（Granada）[10]，擊敗摩爾人（Moor，即阿拉伯人），統一了西班牙。兩王隨即詔敕天主教為國教，並驅逐猶太人。同年 10 月 12 日，哥倫布發現新大陸，開始了美洲的「殖民時期」（Period of Spanish Colonization）。這一年，西班牙發生了另外一件在歷史上舉足輕重的大事。人文學家尼布里哈（Elio Antonio de Nebrija，1441-1522）[11] 出版了一本《卡斯提亞語文法》（Gramática de la lengua castellana），這是歷史上第一本西班牙文法書。該書的付梓，使卡斯提亞語（即西班牙語）成為伊比利半島的主要語言。於是，西班牙在統一了領土與宗教之後，更進一步統一了語言。

印第安人葬禮用的黃金面具，收藏在德國柏林達雷姆博物館（Museum in Dahlem, Berlin）

到了兩王之孫查理一世（Charles I，1500-1558）與其子菲利普二世（Philip II，1527-1598）時，西班牙進入了輝煌的霸權時代。查理一世國王在西元 1519 年繼任神聖羅馬帝國（Holy Roman Empire，962-1806）[12] 皇帝，號稱查理五世皇帝（Charles V）。在他的統制之下，文治武功鼎盛，是西班牙歷史上的全盛時期。

十六世紀的西班牙陸續征服了墨西哥的阿茲提克帝國（Aztec Empire）以及祕魯的印加帝國（Inca Empire），統轄近半個歐洲大陸、一部份非洲大陸及大份的南美洲大陸，版圖遼闊。在歐洲除了伊比利半島以外，還包括：荷蘭、德國、義大利、葡萄牙等地。在拉丁美洲除了巴西以外，幾乎都淪為西班牙的殖民地。在亞洲的菲律賓，也被西班牙統治到 1898 年美西戰爭潰敗後才割讓給美國。此外，西班牙也曾經在十七世紀時佔領台灣的北部[13]。由是之故，十六、十七世紀的西班牙是個名副其實的「日不落國」。



阿拉貢國王費迪南二世（Ferdinand II of Aragón）和卡斯提亞女王伊莎貝爾一世（Isabella I of Castile）

不過，西元 1588 年 8 月西班牙無敵艦

隊（The Invincible Armada）在多佛海峽（the Straits of Dover）被英國打敗後，英國便取代西班牙成為新的海上霸權，西班牙自此開始走向沒落之路。[14]

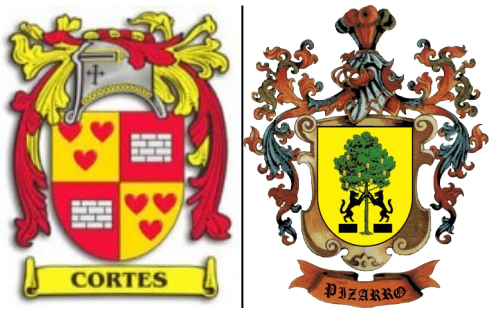
即然十六、十七世紀是西班牙的「黃金時代」，那麼為什麼處在「黃金時代」的西班牙人會對「黃金國」有如此強烈的嚮往與憧憬，而前仆後繼地加入探險的行列呢？關於這一點，除了人類自古就熱衷於淘金尋寶以及西班牙「復國運動」（The Reconquest）[15]的影響外，還要從當時的西班牙社會價值觀層和社會階層來做分析。十五世紀末，西班牙在「天主教君主」的領導之下，漫長的「復國運動」終告結束，驍勇善戰的軍人階級卻因祖國的統一而失去了施展的空間，如何妥善安頓這些精力過剩的將士成為令西班牙王室頭痛的問題。所幸，哥倫布適時地發現了新大陸，正好為這個問題提供了最佳的解決之道。地大物博，幅員遼闊的美洲大陸成為這些軍人的新戰場，一個能夠繼續揮灑的舞台，甚至是飛黃騰達的捷徑。另一方面，他們也成為西班牙王室劫掠蹂躪新大陸計畫的執行者。

西班牙無敵艦隊（The Invincible Armada，黃十字紅旗）與英國艦隊（The English Fleet，紅十字白旗）交戰圖

西班牙畫家 Juan Pantoja de la Cruz（1553-1608）筆下的查理一世（左）與菲利普二世（右），收藏於西班牙普拉多博物館 (The Prado)

在社會價值觀方面，「復國運動」將近八個世紀（八至十五世紀）以來與回教徒的長期抗戰，使中古世紀的西班牙人產生了一種民族統一和領土擴張的騎士精神，進而形成了表現於宗教狂熱上的愛國主義。統一初期的西班牙社會充斥著為宗教（天主教）而戰的聖戰思想，崇尚個人主義（Individualism）和基督教騎士精神（Christian chivalry）。統一以前，伊比利半島的回教徒大多致力於農業及工業生產，而猶太人則多數經營錢莊或從事商業活動。統一以後，政教合一，回教徒和猶太人被逐出伊比利半島，技藝精良的各類工匠、富商、理財家等被迫離開西班牙。而西班牙人卻由於宗教的偏見，不屑於學習回教徒和猶太人所從事的行業。

就這樣，對宗教的偏執與對軍事的崇拜，造成當時的西班牙社會普遍把歐洲其他國家視為國力泉源的農工生產與商業行為貶抑為社會下階層的活動；而把爵位和封地當成一生追求的目標，希望能獲得國王封賞象徵光宗耀祖留芳千古的族徽盾牌。幫助王室征服新大陸，並從中搜括劫掠，充實王室的財庫，就成為當時獲得國王青睞最好的方法。因此，大批的西班牙青年湧向美洲大陸，在神祕的亞馬遜河流域雨林中捨命尋找傳說中的「黃金國」。在新大陸上勇敢征戰的西班牙青年也由於前述的宗教及社會偏見，不願從事農、工、商或是具有技術性質的工作，而阻礙了日後拉丁美洲的進步與發展。



著名的新大陸征服者科爾特斯（左）和皮薩羅（右）家族的族徽盾牌

在社會階層方面，十六世紀的西班牙社會大致可以分為三個階層：一、上層社會：金字塔頂端少數的掌權貴族；二、中層社會：大都市中的市民、商人及工匠；三、下層社會：為佔人口大多數的鄉下平民百姓，貧窮、困苦，卻負擔了國家大部份的稅賦。這些社會下階層的平民，在摩爾人的統制之下，幾乎世代難以翻身；但是新大陸「黃金國」的傳說，卻帶給他們脫離貧窮的契機。這些西班牙人，尤其是伊比利半島南部沿海安達魯西亞（Andalucía）一帶的人，便帶著淘金的心情，爭先恐後地前往新大陸加入探險的隊伍。但是，大多數人離家背景，遠徙他鄉，並不是為了在異域安身立命，而是闖出一片天地，然後榮歸故里，光耀家族[16]。例如，征服墨西哥的科爾特斯（Hernán Cortés，1485-1547）和征服印加帝國的弗朗西斯科・皮薩羅（Francisco Pizarro，1476-1541）原本都是平民出身，可惜兩人雖然篳路藍縷，也都掙得了族徽盾牌，卻都未能克竟全功[17]。

另外，當時的西班牙社會還存在著一種「貴族平民」，即貴族世家的庶子。西元1505年，西班牙王室頒佈了一道「多羅法」（Law of Toro），確立了嫡長子承襲爵位和財產的絕對權力。庶子們雖然都是豪門貴冑，卻無法分享家族的財富與榮耀。這些家世顯赫卻前途未卜的「貴族平民」，把新大陸當作解決生命困境與創造屬於自己的榮耀的唯一途徑，因而紛紛追隨征服者的腳步，前往充滿未知變數，卻又令人嚮往的新世界。

雖然早在西班牙人侵入以前，美洲大陸的印第安人早就已經發展出燦爛的古文明，但其生活條件與當時的歐洲相比，卻是天壤之別。在這樣一個艱難的環境下，滿懷雄心壯志遠渡重洋前來尋夢的西班牙人，要獲得財富和名譽並不容易。在加入了尋找「黃金國」探險隊伍的許多人中，有些在亞馬遜河流域熱帶雨林的蠱毒瘴癘中染病身亡，有些在與印第安土著交戰時命喪黃泉，能夠全身而退的人並不多，更不幸的是，寶藏始終沒有被找到。雖然如此，西班牙人無法抵擋黃金的魅力，為了追尋這個虛幻渺茫的傳說，仍舊前仆後繼，勇敢地前往新大陸，在這一個相對而言的蠻荒原始世界，癡狂頑強地探索下去。

伍、前進「黃金國」

西元1531年德歐爾達斯（Diego de Ordás，1480-1532）[18]發起了一次遠征，目的是尋找印第安人口中的「黃金城」（City of El Dorado）。這次遠征是歷史上記載西班牙最早出發尋找「黃金國」的探險隊伍。自此以後，不管是西班牙國王派遣的遠征軍，或是私自前來掏金的探險隊伍接踵而至。例如，德基薩達（Gonzalo Giménez de Quesada，1509-1579）在西元1536年及1569年發起的兩次探險及德貝里歐（Antonio de Berrio，?-1595）在西元1584年至1595年間發起的四次探險。這些新大陸歷史上的「征服者」（其實是淘金客），在西班牙殖民統治的三百餘年間，活躍在廣大遼闊、神祕莫測的南美洲大陸，成為新大陸征服史中的重要動因。

這麼多的探險隊中，最有名也最具代表性的應屬西元1541到1542年的德歐雷亞納（Francisco de Orellana，1511-1546）以及西元1559到1561年的德烏爾蘇哈（Pedro de Ursúa，1525-1561）兩支遠征隊伍。

第一支隊伍於1541年2月由弗朗西斯科・皮薩羅（Francisco Pizarro）的胞弟貢薩洛・皮薩羅（Gonzalo Pizarro，1502-1548）領軍，由今日的厄瓜多爾（Ecuador）首都基多（Quito）出發，除了尋找傳說中的「黃金國」之外，也想尋找傳說中的「肉桂國」

貢薩洛・皮薩羅（Gonzalo Pizarro）建造雙桅帆船（brigantine）的情形

（Land of Cinnamon）。肉桂是歐洲當時十分珍貴的東方香料，也是哥倫布橫越大西洋，尋找直通印度航線的主要原因之一。

皮薩羅和德歐雷亞納率領了 200 名騎兵、150 名步兵、4,000 個印第安挑夫、2,000 隻經過特別訓練用來對付印第安人的惡犬。在一段艱苦的行軍之後，只在懸崖峭壁上找到稀少的肉桂樹，完全沒有商業開發的價值。皮薩羅一氣之下就放出惡犬把隨行的印第安人咬死大半。

探險隊繼續前進，但安地斯山（The Andes）地勢複雜，崎嶇難行，前進速度十分緩慢，攜行的糧食逐漸消耗殆盡。皮薩羅便於 12 月底在科卡（Coca）及納波（Napo）河口，建造了一艘極為簡陋的雙桅帆船（brigantine），由德歐雷亞納率領七十人為先鋒，搭船順流而下，尋找補給。這艘簡陋的帆船就是歷史上第一艘航行在亞馬遜河上的歐洲船隻。這支探險隊就這麼分為水、陸兩路，本來約定好在下游集結，但是，也許命運捉弄人，這兩路隊伍，一直到探險結束都沒有能夠再度會合。

德歐雷亞納在航行中偵察到河邊當地印第安人的耕作，本來想立刻返回通知皮薩羅，但是河水湍急，無法逆行，只好順著馬拉灘河（Marañón River）繼續航行。另一方面，皮薩羅率領探險隊的主力由陸路前進，但是在濃密的叢林中迷了路，糧食用罄，只好宰殺那些咬死印第安人的惡犬以及隨行的馬匹充飢。不幸的是，此時碰巧又是亞馬遜河流域的雨季，大雨滂沱，土地泥濘濘淖，舉步維艱，探險隊幾天都泡在泥水裡前進，蠱毒瘴癘隨踵而至，飢餓與疾病奪走不少寶貴的生命。就這樣，皮薩羅率領少數殘部，啃著樹皮，終於在 1542 年 6 月返抵出發點基多，結束了長達十六個月的探險。

德歐雷亞納一行則順著馬拉灘河直下，經過幾個月的航行，終於橫越整個亞馬遜河流域，在 1542 年 8 月抵達出海口，進入大西洋。這次的航行發現了祕魯直通大西洋的水道，也明白了亞馬遜河其實遠遠要比原先估計的還要大得多。根據記載，在這次航行中德歐雷亞納在河邊遇到了一個只有女人的部落，個個都是英勇的女戰士，曾經與德歐雷亞納的部隊發生戰鬥。後來，德歐雷亞納就以希臘神話中的「女人國」（Amazons）為這條長達 6,275 公里長的大河命名，也就是今日的亞馬遜河（Amazon）[19]。

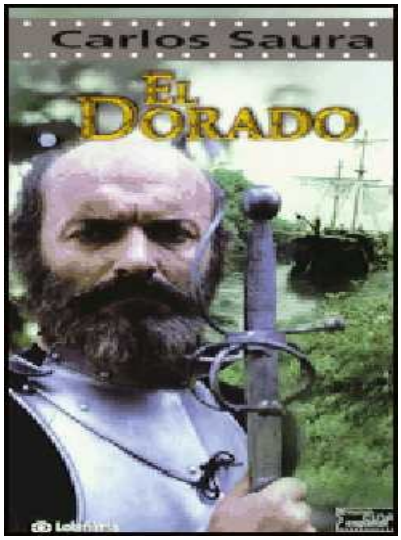
第二支隻探險隊伍由 300 人所組成的，其中不乏因遠征而特赦的囚犯。在西元 1559 年，當時的西班牙祕魯總督德烏蘇哈（Pedro de Ursúa），在馬拉灘河（Marañón River）上游的摩迪榮奈斯（Motilones）建造了十一艘大小帆船，準備出發尋找「黃金國」。但是由於天氣潮溼，木材腐爛，在誓師出發遠征的當天，好幾艘船才剛下水，就損壞沈沒了，只剩下大船兩艘，小船三艘，使得遠征軍必須把大部份的糧食留在岸上，無法攜行。德烏蘇哈帶著幾位自稱去過「黃金國」的巴西土著以及曾經追隨德歐雷亞納航行亞馬遜河的艾斯特萬（Alonso Esteban）為嚮導，極力掩飾自己對「黃金國」的確切位置並無把握，以免部屬不願服從。

出發沒幾天，兩艘大船中的一艘船身破洞，緊急用毛毯和瀝青修補，勉強繼續航行。由於大部份的補給品留在岸上，沿路又都沒有發現印地安人的耕作，食物很快地

就出現了短缺，只好就地以龜蛋、鳥禽、蜥蜴等果腹。氣候十分燠熱潮濕，沿岸黑鴉鴉的蚊子讓船隻不敢靠岸，只能儘量航行在河的正中央。原始、神祕的亞馬遜河雨林，寧靜中潛藏的各種危險，開始悄悄地掠食入侵者的生命。

德烏蘇哈一心想儘快抵達嚮導口中的歐瑪瓜部落（Omagua）－傳說中「黃金國」的所在地，除了覓食及休息外，不停地航行。航行了數千公里之後，除了遇到幾個配戴金飾，伐著小舟的印第安人外，沒有任何一點接近歐瑪瓜部落的跡象。部隊開始出現騷動，幾個軍官主張放棄探險返回祕魯，但遭德烏蘇哈嚴拒。

出師不利、補給匱乏、目的不明、軍心浮躁，加上德烏蘇哈不顧部屬的反對，硬是要帶自己的情婦依芮絲（Inés de Atienza）一起出征，在航行一段時間之後每天只顧著與她廝混，甚至忘了探險的正事，終於引發了以德古斯曼（Hernando de Guzmán）及德阿吉雷（Lope de Aguirre，1511-1561）為首的不滿份子第一次叛變。德烏蘇哈迅速弭平了叛變，把反叛份子拷上腳鐐，鎖在依芮絲的船舷邊伐槳。此舉引來更多人的不滿，1561 年的新年元旦，德烏蘇哈在馬其發羅（Machifaro）遭到狙殺，叛亂份子擁立德古斯曼為王子，領導遠征軍繼續尋找「黃金國」。



西班牙名導演 Carlos Saura 在 1988 年拍了一部「El Dorado」（黃金國），描寫德阿吉雷叛變的故事

德烏蘇哈死後，遠征軍的騷動並未因此平息。一批人主張繼續探險，尋找「黃金國」，而另一批人則主張逆流航行返回祕魯。此時，德阿吉雷提出了一個驚人的建議，再度引起遠征軍內充滿血腥的殺戮。德阿吉雷建議順著德歐雷亞納先前發現的航道，由亞馬遜河出海，再向北航行取道巴拿馬回到祕魯，起義推翻西班牙殖民政府，宣布獨立。這個美洲史上第一次的獨立運動，獲得了一部人的支持；但是另外一部份效忠於西班牙國王的人則不願響應。德阿吉雷為了實踐自己的理想，用十分殘忍的手段鏟除異己，甚至謀殺德古斯曼，並且寫信給當時的西班牙國王菲利普二世，公然宣佈叛變。之後，德阿吉雷抵達出海口，向北航行，佔領馬爾卡利塔島（Isla Margarita）[20]，隨後在巴爾吉斯梅多（Barquisimeto）戰役中被西班牙部隊擊潰，被捕身亡。

陸、「黃金國」傳奇對新大陸的影響

與英國人經營北美洲的理念不同，西班牙人殖民拉丁美洲，並不完全想在此安身立命、長治永安，而是覬覦當地豐富的金、銀礦產，而蹂躪印第安人挖掘，運回祖國西班牙，充實王室的財庫，做為其在歐洲稱霸的資金，並沒有用心經營殖民地的計畫。也就是說，殖民地的存在完全是為了祖國的利益。基於這個想法，尋找「黃金國」便成為西班牙殖民政府鍥而不捨、志在必得的目標之一。

總體而言，「黃金國」傳說對新大陸至少造成下六點影響：

一、促進西方宗教、文化傳入新大陸：

「黃金國」傳說是使許多歐洲人矢志前往新大陸冒險的主要原因。大量的歐洲移民湧進新大陸，把當時舊世界的宗教、文化、科學等知識一併傳入新世界，加速了新、舊世界的交流與發展。

二、發現由祕魯向東通往大西洋的內

德歐雷亞納航行於亞馬遜河路線圖

河航道：

搭載德歐雷亞納一行人的簡陋帆船是歷史上歐洲船隻在在亞馬遜河上的首航。在數千公里的航行之後，德歐雷亞納抵達出海口，發現了由祕魯向東通往大西洋的內河航道，使得日後的歐洲殖民者得以順著這條航道，逐步開發亞馬遜河流域。

三、促進了亞馬遜河流域的開發：

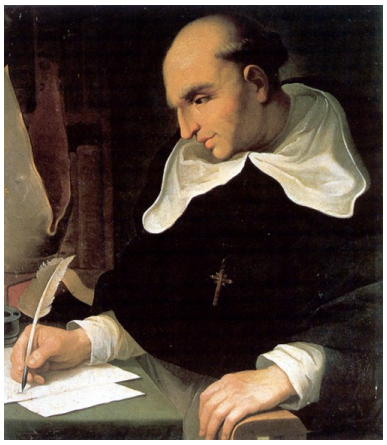
西班牙人為了尋找「黃金國」，不惜代價，順著德歐雷亞納發現的航道，勇敢地對抗惡烈的天候和地理環境，深入叢林密佈、蠻荒原始的亞馬遜河流域，建立聚落，使得原本難以接近的化外之地得以提早被發現，並迅速殖民與開發。

四、豐富新大陸地理、人文及生態的資訊：

「黃金國」傳說使新、舊世界的文化快速碰撞，歐洲人在深入內地探險的同時，也使地理、人種及生態學家們能夠一窺新世界的奧祕，揭開新大陸的神祕面紗，逐步繪製詳細精準的地圖，建立原住民人種、文化及生態的資料，有助於日後殖民統治及各項科學研究工作的進行。

五、造成美洲土著及其文化的加速滅亡：

尋找「黃金國」的探險隊伍，是西班牙殖民政府征服新大陸的先鋒部隊。這些歐洲來的白種人，把美洲土著當成次等人種，以極為殘忍的手段加以殺戮、奴役；加上這些土著無法抵抗歐洲殖民者從舊世界帶來的瘟疫疾病，因此人口銳減，其古老的文明亦隨之覆亡。1540 年墨西哥恰巴斯殖民地的主教卡薩斯（Bartolomé de las Casas，1484-1566）寫了一本《西印度毀滅述略》（Brevísima relación de la destrucción de las Indias）揭露西班牙殖民者屠殺和虐待印第安人的殘酷事實，譴責殖民者的暴行，在歐洲引起一場軒然大波，震動了西班牙宮廷和整個美洲大陸。



墨西哥恰巴斯殖民地的主教卡薩斯在 1540 年寫了一本震驚世界的「西印度毀滅述略」

六、使拉丁美洲的獨立思想萌芽：

參加「黃金國」探險的德阿吉雷（Lope de Aguirre）是歷史上記載第一位在拉丁美洲領導獨立運動的人。雖然有些歷史學者懷疑他的精神狀態，認為他只是一個病態的叛國者，但也有其他的學者認為他是拉丁美洲獨立運動的先趨，是殖民地獨立思想的啟萌者，對日後拉丁美洲的政治發展有著深遠的影響。

柒、不朽的「黃金國」

直到廿一世紀的今天，人們對「黃金國」的熱愛仍然方興未艾。人類學及考古學界持續不斷以先進的儀器和裝備，嚐試著揭開「黃金國」傳奇的真相。任教於祕魯利馬天主教大學的意大利考古學者保力亞教授（Mario Polia）在 2002 年 2 月，依據一份梵蒂岡（Vatican）的古印加文獻的研究，在意大利考古學雜誌（Review Archeo）發表專文，指出這一個「以黃金樹葉為牆」的「黃金國」並不是神話，而是確實存在的。他指出，「黃金國」早在十六世紀就已經被耶穌會（Societey of Jusus）的教士所發現，並且治理著這個世外桃源至今。

這一份標題為«Report of a miracle that took place in the Kingdom of Paititi for God´s

mercy»（Paititi 即印加文的「黃金國」）的十六世紀耶穌會文獻中，記載了一位名叫羅培茲（Andrea López）的神父發現了「黃金國」，因而呈文請示羅馬教皇，請求允許留在當地傳道。保力亞教授認為，教皇為了避免人心貪婪，引發爭奪黃金的浩劫，下令保留這個祕密，從來沒有發佈過這個消息，也沒有透露「黃金國」的確實地點。

廿世紀以降，人們依舊沒能忘卻「黃金國」的誘惑，西元 1925 年英國皇家陸軍的哈里森上校（Colonel Percy Harrison Fawcett）、1972 年法裔美人尼可斯（Bob Nichols）、1996 年意大利考古學家巴爾凱維斯（Jacek Palkiewicz）及 1997 年挪威考古學家哈佛克斯歐爾德（Lars Hafksjold）等都曾經發起過尋找「黃金國」的探險。其中哈佛克斯歐爾德率隊進入位於亞馬遜河上流玻利維亞北部當地人稱之為「綠色地獄」的馬迪地河（Madidi River）流域之後，就與外界失去了聯繫，他們的行蹤至今都還是一個未解的謎。

捌、結語

幾個世紀的尋找，仍不能解開「黃金國」傳說的謎題，更加深了這個傳說的神祕，也使之愈發誘人。有人說，「黃金國」根本不存在，只是一個因為語言的隔閡而造成的誤會："El Dorado" 真正的意思，並不是「黃金國」，而是「塗成金色的人」。也有人說，「黃金國」是印第安人故意編織出來騙西班牙人的謊言，好讓他們遠離自己的家園。這些舊世界來的入侵者，或許是由於語言溝通上的障礙，誤解了印第安人的神話，或許是缺乏對新大陸的地理、人文或生態上的認識，而做出錯誤的判斷，以為確實有「黃金國」的存在。

「黃金國」的傳說不僅僅在南美洲才有，墨西哥和美國南部都曾經有過類似的傳說，只是造成的探險熱潮和持續的程度不同罷了。如美國的阿肯色洲（Arkansas）就有一個 El Dorado 市，但盛產的不是黃金，而是石油和天然氣。美國加洲（California）也有一個 El Dorado 郡，曾經是美國西部「淘金熱」時期的交通樞紐。

黃金，一直是人們最渴望擁有的財富之一。這種迷人的黃色金屬，在造就了許多偉大帝國的同時，也摧毀了許多人類的文明。自人類首次探採出金礦開始，黃金引發人與人之間的自相殘殺就從來沒有停止過。西元前一世紀羅馬詩人維吉爾（Vergilius Maro Publius, 70B.C.-18B.C.）就曾經警告過世人：「人類對黃金的癡迷是一種『邪惡的欲望』」。1,500 年後，哥倫布發現了新大陸，並且開始肆意搜掠黃金，終於毀滅了新大陸的古文明。

百年來的探險，仍然沒有找到這一個在新大陸「失落的黃金國」，這個不朽的傳說帶給人類文明的是一場浩劫，還是無窮的希望，值得我們省思。

註　釋

1 哥倫布（Christopher Columbus，1451-1506），義大利航海探險家、美洲新大陸發現者。生於義大利的熱那亞（Genoa），早年跟隨父親從事紡織工作營生，並未接受高等學校教育，卻對航海事業滿懷幢憬。1476 年，哥倫布遷居葡萄牙的里斯本（Lisbon），里斯本是當時世界的航運中心，哥倫布的兄長在此地從事海圖製作的工作。這種客觀的環境，對哥倫布的航海知識有很大的啟迪作用。1479 年與帕雷斯特雷羅（Bartholomeo Perestrello）之女費麗芭（Felipa）成親；帕氏是當時著名的航海家，對女婿的海上雄圖，多有鼓舞。由於航海知識的增進，哥倫布愈加相信地球是一個球體；他深信若向西航行，可以不必繞行非洲直達亞洲，獲得東方珍貴的黃金與香料。哥倫布的判斷雖然正確，但是他卻忽視了世界之大，低估了通往亞洲的距離。為了成立探險船隊，哥倫布曾先後直接和間接求助於當時的葡萄牙國王約翰二世（John II，1455-95）、英王亨利七世（Henry VII，1457-1509）、法王查理八世（Henry VIII，1470-1498）。最後獲得西班牙國王費迪南二世與王后伊莎貝爾一世的賞識，受封貴族，以海洋大將軍（Lord Admiral of the Ocean Sea）之頭銜，統領聖瑪利亞（Santa Maria）、品達（Pinta）與尼納（Nina）三艘帆船及九十名船員，於 1492 年 8 月 3 日，由西班牙巴羅斯德拉馮地拉港（Palos de la Frontera）啟錨出航。同年 10 月 12 日發現陸地，命名為聖薩爾瓦多島（San Salvador），即當地土人所稱的關那哈尼（Guanahani）。其後又繼續發現北美與中美洲大陸及其他島嶼，這就是「新大陸」的地理大發現。當時哥倫布以為已經抵達東方的印度，故稱當地的土著為「印地安人」，即「印度人」之意。翌年 3 月 15 日，哥倫布返抵巴羅斯德拉馮地拉港，舉國歡騰，西班牙國王與王后對之倍加恩寵。

2 當時為了配合「勇闖黃金國」電影的上映，美國的 Ubi Soft Entertainment 公司曾同步出品了一套名稱及故事內容完全相同的電腦遊戲，在台灣由第三波資訊股份有限公司代理發行。

3 關於「黃金國」傳說不同的版本請參照：I. Mark Paris. The Amazon: the past, present and future (Itly: Libraria, 1992), p. 42.; Blas Matamoro. Lope de Aguirre (Madrid: Historia 16, 1987), p. 27, 34-36.; Cristina González. El Dorado: exploración de América ecuatorial (Madrid: SM, 1990), p.14-16.; Vicesecretaría de Educación Popular. Orellana (Madrid, 1945), p. 35-40.; Historia 16. La Aventura del Amazonas. Crónicas de América 19 (Madrid, 1986), p. 14-15. 及 Arturo A. Fox. Latinoamérica: presente y pasado (New Jersey: Prentice Hall, 1998), p. 67.

4 卡哈馬爾卡（Cajamarca）位於海拔 2,720 公尺高的高原上，是現在祕魯 Cajamarca 省的省會，瀕 Cajamarca 河，根據 1993 年的普查，人口約為十萬人。氣候溫和，夏季（11 月~4 月）多雨，是祕魯的農業重鎮，也是交通的樞紐之一。以手工業、紡織、製鞋、鞣皮和農業產銷為主要經濟活動。1532 年皮薩羅（Francisco Pizarro）由當地的印第安部落的協助，攻入印加帝國的首都庫斯科（Cusco），生擒印加國王阿塔瓦爾帕（Atahualpa）。皮薩羅大肆搜刮帝國的黃金寶物，並於次年（1533）在 Cajamarca 處決阿塔瓦爾帕國王，印加帝國於是滅亡。

5 瓜達維達湖（Guatavita Lake）位於哥倫比亞首都波哥大（Bogotá）北方約 75 公里的高山上，海拔 2,980 公尺，形狀像是個火山湖。該湖因「黃金國」的傳說而聞名，是哥倫比亞境內著名的旅遊景點。

6 昆迪納瑪爾卡（Cundinamarca）是哥倫比亞中部，首都波哥大西北方的行省，建於西元 1866 年，面積 24,210 平方公里，人口約八百萬。境內地形多變，有高山有低地，故氣候十分多元。經濟活動以農牧、礦產與工業為主，觀光業也很發達。

7 即哥倫布在 1492 年發現新大陸以前的美洲大陸。

8 詳見 María Elvira Bonilla, 1985, *Oro colombiano en manos extrajeras*, Boletín Cultural y Bibliográfico, Número 3, Volumen XXII, Colombia.

9 在阿拉伯人統治西班牙的時候，伊比利半島北方的天主教小王國勵經圖治、生聚教訓。西元 1469 年阿拉貢國王費迪南二世（Ferdinad II of Aragón）與其表妹卡斯提亞女王伊莎貝爾一世（Isabella I of Castile）聯姻，更積極地進行「復國運動」（The Reconquest）（請參閱註 15），並統一西班牙的宗教。經過長期對阿拉伯人的抗戰，終於在西元 1492 年 1 月 2 日攻陷格瑞納達（Granada）統一西班牙，開啟了西班牙的「黃金時代」（Spanish Golden Age）。當時的羅馬教皇亞歷山大六世（Alexander VI）於西元 1496 年賜給費迪南二世和伊莎貝爾一世「天主教君主」（Catholic Kings）的稱號。

10 格瑞納達（Granada），人口約三十萬，位於西班牙南部，內華達山（Sierra Nevada Mountains）山麓，橫尼河（Genil River）與達羅河（Darro River）交會處，西元八世紀為摩爾人所建。城內的紅堡－阿罕布拉宮(Alhambra)是觀光客的最愛，受歡迎的程度不亞於馬德里的普拉多美術館（The Prado）。這座西班牙最雄偉的摩爾王朝的宮殿，是當時摩爾人的避難所，也是摩爾人在歐洲最後的據點。在基督徒把回教的摩爾人逐出前，格瑞那達一直是南部的首要之都。當中世紀的歐洲還在黑暗時期，摩爾的文明早已在格瑞那達蓬勃發展，從宮殿內彩繪和雕刻精緻的牆飾，美麗的拱門窗戶，就可見到摩爾藝術之美。宮殿分為四部分：（一）Alcazabar 堡壘，是宮內最古老的地區，在堡壘的頂端可以遠眺 Albaicin 地區。（二）摩爾王朝皇宮 Palacio Nazaries，由摩爾王朝 Yusuf I （1333-1354）和 Mohammed V（1354-1391）所建。包含精雕細琢的 Al Andalus 宮，以及著名的獅子宮。獅子宮的十二隻獅子代表著黃道十二宮以及一年的十二個月份。（三）卡洛五世宮殿 Palacio de Carlos，這一座西班牙境內最美麗的文藝復興時期建築，是由米開朗基羅的學生貝德羅．馬查卡（Pedro Machuca，?-1550）所設計的。

11 尼布里哈（Elio Antonio de Nebrija，1441-1522）是薩拉曼加大學（University of Salamanca，創立於西元 1218 年）的教授。他曾強調語言是文化的產物，也是強而有力的統制工具。有一則軼事記載，當尼布里哈把《卡斯提亞語文法》呈獻給伊莎貝爾一世女王時，女王問他：「這是什麼東西？」尼布里哈回答：「女王陛下，這是統制帝國的工具」。

12 指西元 800-1806 年間，版圖以今天德國為中心，並包括周圍部分地區的龐大而控制鬆散的歐洲帝國。其皇帝由羅馬教皇加冕並兼領「羅馬帝國」皇帝之號，以象徵西方基督教世的統一與和諧，故稱之。神聖羅馬帝國的起源可以追溯到西元 800 年，查理曼（Charlemagne，742-814）由羅馬教皇雷歐三世（St. Leo III，750-816）加冕為神聖羅馬帝國皇帝。在他死後，其帝國先分裂為三個部份，然後逐漸合併為二：西邊的法蘭克王國成為法國，東邊的王國成為德國。查理曼死後，神聖羅馬帝國皇帝這個頭銜，一直到西元第十世紀時仍屬於查理曼家族。帝國極盛時期的疆域包括近代的德意志、奧地利、意大利北部和中部、捷克斯洛伐克、法國東部、荷蘭和瑞士。西元 1806 年為拿破崙所滅。

13 西元 1626 年西班牙佔基隆，建聖薩瓦多堡（Fort Saint Salvador）並於 1628 年佔領淡水，構築聖多明哥堡（Fort Saint Domingo，即今紅毛城），盤據台灣北部，直到 1642 年被荷蘭人逐出台灣。

14 十五世紀末到十六世紀中期，西班牙成為無敵的海上霸主，建立起橫跨歐、亞、美、非的殖民帝國。1588 年 8 月，擁有 130 艘大型戰艦的西班牙無敵艦隊（The Invincible Armada）在梅迪納公爵（Alonso Pérez de Guzmán, Duke of Medina，1550-1619）的率領下進擊英國。迎戰的英國艦隊擁有戰艦 197 艘，由霍華德爵士（Lord Charles Howard，1536-1624 ）、霍金斯爵士（Sir John Hawkins，1532-1595）和德雷克爵士（Sir Francis Drake，1540-1596）統率（後兩位也是十六世紀著名的海盜）。在 7 月間的 3 次戰鬥中，英國軍艦用遠程火炮攻擊無敵艦隊，使無敵艦隊所載的大量步兵無法用武之地。這是單憑大炮制勝的海戰。7 月 27 日，無敵艦隊駛進加來港（Calais）拋錨整補。29 日拂曉，英軍用 8 艘戰艦實行火攻，無敵艦隊亂了陣勢。

英軍乘勝追擊，在 8 月 8 日重創敵艦。無敵艦隊潰敗後，只得向北繞過英倫三島返國，但在愛爾蘭附近遭到暴風雨襲擊，只有 67 艘飽經摧殘、破爛不堪的戰艦返抵西班牙北部的聖坦德港（Santander）。經過此役（史稱「格拉夫林海戰」（Battle of Gravelines），西班牙國勢一蹶不振，英國基本上取得了大西洋的制海權。

15 西班牙的「復國運動」（The Reconquest）是從西元 711 年阿拉伯人統治伊比利半島開始至西元 1492 年被「天主教君主」驅逐為止。在阿拉伯人統治之前，西班牙先後受塞爾特人（Celt）、腓尼基人（Phoenician）、希臘人（Greek）、迦太基人（Carthaginian）、羅馬人（Roman）及西哥德人（Visigoth）的統治。西元 711 年信奉回教的摩爾人（Moor，即阿拉伯人）結束了西哥德人的統治，將伊比利半島納入阿拉伯帝國的版圖，統治西班牙長達 750 年之久。

16 西班牙人這種劫掠財產、榮歸故里的思想，沒有在新大陸用心經營、長治久安的打算，迥異於英國在北美洲的殖民政策，因而造成了今日南、北美洲不同的宿命。

17 科爾特斯（Hernán Cortés，1485-1547）出生在西班牙艾斯德馬都拉（Estremadura）的一個名叫梅德林（Medellín）的小鎮，曾在薩拉曼加大學修習法律，卻於 1504 年輟學前往新大陸務農，不久之後為求出人頭地，加入了征服古巴的軍隊。之後，科爾特斯雖然毀滅了阿茲提克帝國，征服了墨西哥，但當時的西班牙國王查理斯五世（Charles V）並沒有把這一片他辛苦打下來的江山交給他統制，只是封他為侯爵，給了他一塊封地。他的晚年都致力於爭取墨西哥總督的職權，抑鬱而終。弗朗西斯科．皮薩羅（Francisco Pizarro，1476-1541）生在艾斯德馬都拉的特魯西尤（Trujillo），是一個私生子。他的父親是個步兵的低階軍官，不注重兒子的教育，因此皮薩羅年少時是個養豬的文盲。1530 抵達新大陸，僅花了三年的時間就征服了印加帝國。1541 年因政治鬥爭，被西班牙人謀殺於利馬（Lima）。

18 德歐爾達斯（Diego de Ordás，1480-1532）生於西班牙薩莫拉（Zamora），29 歲抵達新大陸，曾追隨科爾斯特（Hernán Cortés）征服墨西哥。是歷史上第一位攀登爆發中的波波卡德培得爾火山（Volcano Popocatépetl）成功的西班牙人。波波卡德培得爾火山位於墨西哥南部首都墨西哥市附近，海拔 5,482 公尺，山頂終年覆雪，是一座活火山。最後一次噴發是在 1994 年，曾威脅火山附近包括首都墨西哥市在內的兩千三百萬居民。

19 希臘神話裡有一段故事，在高加索到斯細奇亞一帶，有一個女人國稱為「亞馬遜」（Amazons），她們是戰神阿利斯和哈摩尼亞的後裔，個個驍勇善戰，無論騎馬射箭，刀斧槍擊件件精通，傳宗接代則借助別國男子，如產下男嬰立即溺死，如生下女嬰，在幼年時就將右乳房切除，以免妨礙日後拉弓及擲槍。

20 馬爾卡利塔島（Isla Margarita）位於委內瑞拉北方，面積 1,072 平方公里，是委內瑞加最大的島，行政區劃屬於新艾斯巴爾塔省（Nueva Esparta），盛產珍珠。1498 年哥倫布曾在此島登陸，1520 年被西班牙殖民。1969 年成為自由港，是加勒比海上的觀光盛地。

參考書目

Álvarez Osés, José Antonio et al., 1986, *Geografía e historia de España y de los países hispánicos*, Madrid: Santillana.

Bethell, Leslie ed., 1990, *Historia de América Latina 4. América Latina Colonial: población, sociedad y cultura*, Barcelona: Editorial Crítica.

Bethell, Leslie, 1988, *The Cambridge History of Latin America: Volume 1 Colonial Latin American*, New York: Cambridge University Press.

Bonilla, María Elvira, 1985, *Oro colombiano en manos extrajeras*, Boletín Cultural y Bibliográfico, Número 3, Volumen XXII, Colombia.

Chaunu, Pierre, 1985, *Historia de América Latina*, Buenos Aires: Editorial Universitaria.

Díaz Maderuelo, Rafael, 1987, *Francisco de Orellana*, Madrid: Historia 16.

Fox, Arturo A., 1998, *Latinoamérica: presente y pasado*, New Jersey: Prentice Hall.

González, Cristina, 1990, *El Dorado: exploración de América ecuatorial*, Madrid: Ediciones SM.

Historia 16, 1986, *La Aventura del Amazonas*, Series: Crónicas de América 19. Madrid.

Izard, Miguel, 1995, *Tierra Firma: Historia de Venezuela y Colombia*, Madrid: Alianza Editorial.

Matamoro, Blas, 1987, *Lope de Aguirre*, Madrid: Historia 16.

Minta, Stephen, 1994, *Aguirre: the recreation of a sixteenth-century journey across South America*, New York: H. Holt.

Paris, I. Mark, 1992, *The Amazon: the past, present and future*, Itly: Editoriale Libraria, Trieste.

Salomón, Frank y Stuart B Schwarz, 1999, *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas Volume III South America Part I*, New York: Cambridge University Press.

Saura, Carlos, 1996, *El Dorado*, Madrid: Iberoamericana Films Internacional.

Tang, Yu-wen, 2001, *El Mítico El Dorado: Exploración, Influencia y Reflexión*, Revista Conciencia. Universidad de Aguascalientes, México. Nº 6. pp. 19-30.

Tenenbaum, Barbara A. ed., 1996, *Enciclopedia of Latin American*, New York: Simon & Schuster Macmillan.

Vázquez, Francisco, 1945, *Jornada de Omagua y Dorado: historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras*, Argentina: Espasa-Calpe.

Vicesecretaría de Educación Popular, 1945, *Orellana*, Madrid.

Yang, C. Y., 1978, *A History of Latin America*, Taipei: Hwa Kang Press.

伏爾泰著，傅雷譯，1982，*傅雷譯文集*，第十二卷，安徽人民出版社。

何國世，2003，*墨西哥史*，台北：三民書局。

趙蕙蘭譯，Edouard Bailby 著，1989，*哥倫比亞專題報導－光芒萬丈的黃金國*，世界國家地理雜誌，第 15 卷第 4 期，總 88 期，頁 81-88。

趙蕙蘭譯，Edouard Bailby 著，1989，*哥倫比亞專題報導－西班牙人為黃金起征服之心*，世界國家地理雜誌，第 15 卷第 4 期，總 88 期，頁 70-73。

哥倫比亞黃金博物館：http://www.banrep.gov.co/museo/